



מסלול מוסיקה		
שנה א'	שנה ב'	שנה ג'
תולדות המוסיקה וספרותה א'	תולדות המוסיקה וספרותה ב'	תולדות המוסיקה וספרותה ג'
אומנות המוסיקה המזרחית הלכה למעשה א'	אומנות המוסיקה המזרחית הלכה למעשה ב'	אומנות המוסיקה המזרחית ג'
אומנות המוסיקה המערבית א': תיאוריה, פיתוח שמיעה, סולפג'	אומנות המוסיקה המערבית ב': תיאוריה, פיתוח שמיעה, סולפג'	אומנות המוסיקה המערבית ג': תיאוריה, פיתוח שמיעה, סולפג' והרמוניה.
	המוסיקה היהודית תורת המקצב	פרוזדוריה ומוסיקה
סדנת נגינה וזמרה, מזרח א' סדנת נגינה וזמרה, מערב א'	סדנת נגינה וזמרה, מערב ב'	סדנת כתיבה וזמרה, מזרח ג'
הדרכה ביבליוגרפית	המוסיקה בארצות האסלאם	יישומים מוזיקליים באווירה בית ספרית (משולב עשייה) סמינריונים (מוסיקה): 1- המודרניזם באומנויות 2- שיטות מחקר אתנו-מוזיקולוגיות
	תרבות המוסיקה קריאה מודרכת וכתיבה אקדמית	
מבוא ללימודי הספרות – קורס משותף לשלושת המסלולים מבוא לתרבויות מוסיקליות בעולם – קורס משותף לשלושת המסלולים מבוא לאומנויות חזותיות – קורס משותף לשלושת המסלולים	רב תרבויות באומנות- קורס משותף לשלושת המסלולים	קירבה וריחוק בין האומנויות - קורס משותף לשלושת המסלולים

הערה: התוכנית כוללת בנוסף קורסי אנגלית, קורסי הבעה עברית וקורסי בחירה מכללתיים