



מסלול ספרות		
שנה א'	שנה ב'	שנה ג'
תחנות בהתפתחות הספרות העברית א'	תחנות בהתפתחות הספרות העברית ב'	פרוזה וחיים
מבוא לשירה	מבוא לספרות עממית: אגדה, מעשייה, מיתוס...	שירה וחיים
מבוא לסיפורת	סיפורים עתיקים בלבוש חדש	שירת ביאליק
שירת ילדים	דיוקן האישה בשירת ימי הביניים	עגנון
<u>סדנת כתיבה יוצרת א'</u>	<u>סדנת כתיבה יוצרת ב'</u>	<u>סדנת כתיבה יוצרת ג'</u>
	<u>סדנת דרמה</u>	<u>סדנת דרמה</u>
	מול פני האחר	
	הרומאן הישראלי	אהבת האל בשירת ימי הביניים
מבוא לדרמה	תיאטרון הבארוק: מחזות שייקספיר ומולייר	תיאטרון עכשווי
		ספרות שאינה סיפורת
		ספרות פנטסטית
		ספרות יהודית
	הרומן האירופי במאה ה-19	סמינריונים (ספרות):
		1- עיון בשירת המשוררות
		2- המודרניזם בספרות
שפת הספרות	כתיבה בעקבות אומנות	
הדרכה ביבליוגרפית	קריאה מודרכת וכתיבה אקדמית	
	דקדוק	תחביר
מבוא ללימודי הספרות – קורס משותף לשלושת המסלולים	רב תרבותיות באומנות- קורס משותף לשלושת המסלולים	מבוא לתרבויות מוסיקליות בעולם- קורס משותף לשלושת המסלולים
מבוא לאומנויות חזותיות- קורס משותף לשלושת המסלולים		קירבה וריחוק בין האומנויות- קורס משותף לשלושת המסלולים

הערה: התוכנית כוללת בנוסף קורסי אנגלית, קורסי הבעה עברית וקורסי בחירה מכללתיים