
ד"ר אלכס רוזנבלט (Ph.D)



ד"ר אלכס רוזנבלט הוא נגן הצ'מבלו ומוסיקולוג, בעל תואר דוקטור מהאוניברסיטה העברית (2013), עמית מחקר פוסט-דוקטורט ב-UBC - אוניברסיטת קולומביה הבריטית (ונקובר, קנדה, 2013-14) וחוקר אורח באוניברסיטת ויקטוריה (קנדה, 2021).
כיום: מרצה בכיר בחוג לספרות, אמנות ומוסיקה של המכללה האקדמית צפת ועורך של *Min-Ad: Israel Studies in Musicology Online*.
ד"ר רוזנבלט הוא מחברם של פרסומים בארה"ב, גרמניה וישראל.
תחומי מחקר: מוסיקה וסוגיות חברתיות-תרבותיות, מוסיקה של הקהילות הנוצריות בנות זמננו ואישים במוסיקה.
תחומי הוראה: מוסיקה מערבית, קירבה בין האמנויות, רב-תרבותיות, כתיבה אקדמית והנחיה לעבודות סמינריון.

Dr. Alexander Rosenblatt (Ph.D)

Dr. Alexander (Alex) Rosenblatt is a harpsichordist and musicologist. He holds a doctorate from the Hebrew University (2013), Postdoctoral research fellow at the University of British Columbia (Vancouver, Canada, 2013-14) and Visiting Researcher at the University of Victoria (BC, Canada, 2021).
Currently: Senior Lecturer at the Department of Literature, Art, and Music at Zefat Academic College and Editor of *Min-Ad: Israel Studies in Musicology Online*.
Dr. Rosenblatt is the author of publications in the US, Germany, and Israel.
Research: music and socio-cultural issues, music of contemporary Christian communities, and personalities in music.
Teaching: Western music, proximity between the arts, multiculturalism, academic writing, and guidance for seminar papers.

Selected publications

- Rosenblatt, Alexander. 2022. "Unbeknownst Spirituality: The Sacred Music of Late Soviet Composers." *Min-Ad: Israel Studies in Musicology Online*, 19:47-60.
- Rosenblatt, Alexander. 2021. "Ethnography at the Turn of the Third Decade: Privilege and Challenge." *Philosophy Study*, 11(3):216-221.
- Rosenblatt, Alexander. 2020. "Red Insight: Socio-Tonal Battles of Dmitri Shostakovich." *Min-Ad: Israel Studies in Musicology Online*, 17:77-92.
- Rosenblatt, Alexander. 2019. "Reflecting on *Peter and the Wolf*: Fantasy or Prophecy." *Sociology Study*, 9(2):55-65.
- Rosenblatt, Alexander. 2019. "Transformations of the Orientalist Agenda in Israeli Modernism (1920s-1970s)." *Cultural and Religious Studies*, 7(5):251-259.
- Rosenblatt, Alexander. 2019. "Christian Music in Israel: A Religious, Cultural, and Cross-Cultural Perspective." *Min-Ad: Israel Studies in Musicology Online*, 16:73-82.
- Rosenblatt, Alexander. 2018. "*They Retain Their Beauty*: Christianity and Local Cultures in the Global Era." *Cultural and Religious Studies*, 6(8):441-448.
- Rosenblatt, Alexander. 2018. "Maronite Music Today: The Local and Global Models." *International Journal of Arts and Sciences*, 11(1):203-212.
- Rosenblatt, Alexander. 2018. "Musical Cultures in the National Hymnbooks of the 1990s." *Min-Ad: Israel Studies in Musicology Online*, 14:24-36.
- Rosenblatt, Alexander. 2017. "*Sa Le'at*: A Social Dimension in the Hebrew Song of the Seventies." *Sociology Study* 7(5):268-276.
- Rosenblatt, Alexander. 2015. *Post-Missionary Identities: Music of Indigenous Anglicans in Israel*. Saarbrücken: LAP Publishing.