

מסלול אומנות		
שנה א'	שנה ב'	שנה ג'
תולדות אומנות יוון ורומי	פרקים באמנות ימי הביניים	עיטור כטקסט - טקסט כעיטור באומנות האסלאם
תחנות מרכזיות בתולדות האמנות	מבוא לאמנות הרנסנס	מגדר ואומנות
מבוא לאומנות האסלאם	מבוא לאומנות המודרנית	שילוב האומנות בחינוך ובלמידה
	אמנות ישראלית	סמינריונים (אומנות): 1- אומנות ישראלית 2- המודרניזם באומנות
	ארכיטקטורה מוסלמית בארץ ישראל	
	מבוא לפרשנות הדימוי החזותי	
	אומנות פלסטינית	
סדנת רישום	סדנא אומנות	סדנא לתהליכי יצירה
סדנת ציור	סדנת פיסול	סדנת הדפס
		סדנת פיסול
מבוא ללימודי הספרות- קורס משותף לשלושת המסלולים מבוא לתרבויות מוסיקליות בעולם- קורס משותף לשלושת המסלולים מבוא לאמנויות חזותיות- קורס משותף לשלושת המסלולים	רב תרבותיות באומנות- קורס משותף לשלושת המסלולים	קירבה וריחוק בין האומנויות- קורס משותף לשלושת המסלולים
		-3
הדרכה ביבליוגרפית	קריאה מודרכת וכתובה אקדמית	

קורסי בחירה חוגיים:

- 1- פרקים בתולדות הספרות הכללית באירופה
- 2- אמנות ההאזנה
- 3- מקורות בתרבויות ארץ ישראל

הערה: התוכנית כוללת בנוסף קורסי אנגלית ובחירה מכללתיים