

מסלול ספרות		
שנה א'	שנה ב'	שנה ג'
תחנות בהתפתחות הספרות העברית א'	תחנות בהתפתחות הספרות העברית ב'	פרוזה וחיים
מבוא לשירה	מבוא לספרות עממית: אגדה, מעשייה, מיתוס...	שירה וחיים
מבוא לסיפורת	סיפורים עתיקים בלבוש חדש	שירת ביאליק
	מול פני האחר	עגנון
	דיוקן האישה בשירת ימי הביניים	אהבת האל והאדם בשירת ימח"ב
<u>סדנת כתיבה יוצרת א'</u>	<u>סדנת כתיבה יוצרת ב'</u>	<u>סדנת כתיבה יוצרת ג'</u>
	שירת ילדים	
מבוא לדרמה	תיאטרון הבארוק: מחזות שייקספיר ומולייר	תיאטרון עכשווי
	לאדינו	תחביר
	הרומן האירופי במאה ה-19	דקדוק
אוריינות בטקסטים א'	אוריינות בטקסטים ב'	הבנת הנקרא מתקדמת
הדרכה ביבליוגרפית	קריאה מודרכת וכתיבה אקדמית	הבעה בעל פה
מבוא ללימודי הספרות – קורס משותף לשלושת המסלולים	רב תרבותיות באומנות- קורס משותף לשלושת המסלולים	קירבה וריחוק בין האומנויות- קורס משותף לשלושת המסלולים
מבוא לתרבויות מוסיקליות בעולם- קורס משותף לשלושת המסלולים		
מבוא לאומנויות חזותיות- קורס משותף לשלושת המסלולים		
		סמינריונים (ספרות):
		1- עיון בשירת המשוררות
		2- המודרניזם בספרות

קורסי בחירה חוגיים:

- 1- פרקים בתולדות הספרות הכללית באירופה
- 2- אמנות ההאזנה
- 3- מקורות בתרבויות ארץ ישראל