

ד"ר שושנה-רוז מרזל היא מרצה בכירה וראש החוג לספרות, אומנות ומוסיקה במכללה האקדמית צפת. היא מתמחה ברומאן הצרפתי של המאה התשע-עשרה ובאופנה (אספקטים תיאורטיים והיסטוריים). היא מפרסמת את מחקריה בקביעות בכתבי-עת אקדמיים מובילים.

פרסומים נבחרים:

ספרים

L'Esprit du chiffon, le vêtement dans le roman français du XIXème siècle, Peter Lang, Berne, 2005.

Dress and Ideology, Fashioning Identity from Antiquity to the Present, (co-edited with Guy Stiebel), Bloomsbury Academic, London, 2015.

מאמרים

« Symbiose du vêtement et de l'identité des personnages dans Les Diaboliques », *La Revue des lettres modernes*, n° 23, 2020, pp. 209-228.

"Narrative of Feminine Illness in Émile Zola's Rougon-Macquart", *DIEGESIS Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research*, Vol. 6, n° 2, 2017.

« Corps masculin et hypocrisie bourgeoise dans Pot-Bouille », *Les Cahiers Naturalistes*, n° 86, 2012, pp. 199-217.

« La polysémie de l'art dans le portrait balzacien », *L'Année balzacienne*, 2011/1 n° 12, pp. 161-173.

« La sexualité de M. Homais », *Flaubert, revue critique et génétique*, n° 3, 2011, 18 pp.

« Qui est Worms ? Enquête sur la création d'un personnage zolien », *Les Cahiers Naturalistes*, n° 84, 2010, pp. 165-170.

"על המצאת האופנה באטליה ובדרום צרפת במאה הארבע-עשרה", *זמנים: רבעון להיסטוריה*, גליון 136, עמ' 94-103, 2016.

Shoshana-Rose Marzel (Ph.D.) est maître de conférence (Senior lecturer) et chef du département de Littérature, Musique et Art au Zefat Academic College, à Safed (Israël). Ses travaux de recherche portent sur le roman français du XIXème siècle et sur les aspects théoriques et historiques de la mode. Elle a publié *L'Esprit du chiffon, le vêtement dans le roman français du XIXème siècle* (Peter Lang, Berne, 2005), et

un ouvrage coédité, *Dress and Ideology, Fashioning Identity from Antiquity to the Present* (Bloomsbury Academic, Londres, 2015). Elle représente la Société des études romantiques et dix-neuviémistes en Israël et contribue régulièrement à la presse scientifique.

Shoshana-Rose Marzel (Ph.D.) is Senior Lecturer and head of the Department of Literature, Music and Art at Zefat Academic College, Safed (Israel). Her research focuses on the French novel of the 19th century and on the theoretical and historical aspects of fashion. She has published *L'Esprit du chiffon, le vêtement dans le roman du XIXème siècle* (Peter Lang, Berne, 2005), and a co-edited book, *Dress and Ideology, Fashioning Identity from Antiquity to the Present* (Bloomsbury Academic, London, 2015). She represents la Société des études romantiques et dix-neuviémistes in Israel and contributes regularly to the scientific press.