
ד"ר אלכס רוזנבלט (Ph.D)



ד"ר אלכס רוזנבלט הוא נגן הצ'מבלו ומוסיקולוג, בעל תואר דוקטור מהאוניברסיטה העברית (2013), עמית מחקר פוסט-דוקטורט באוניברסיטת בריטיש קולומביה (ונקובר, קנדה, 2013/14). כיום: סגל בכיר בחוג לספרות, אמנות ומוסיקה של המכללה האקדמית צפת ויו"ר של האיגוד הישראלי למוסיקולוגיה. ד"ר רוזנבלט הוא מחברם של פרסומים בארה"ב, גרמניה וישראל.

תחומי מחקר: מוסיקה וסוגיות חברתיות-תרבותיות, מוסיקה של הקהילות הנוצריות בנות זמננו, ומחקר בינתחומי.

תחומי הוראה: מוסיקה מערבית, קירבה בין האמנויות, רב-תרבותיות, כתיבה אקדמית והנחיה לעבודות סמינריון.

Dr. Alexander Rosenblatt (Ph.D)

Dr. Alexander (Alex) Rosenblatt is a harpsichordist and musicologist. He holds a doctorate from the Hebrew University (2013), a postdoctoral research fellow at the University of British Columbia (Vancouver, Canada, 2013/14). Currently: senior faculty at the Department of Literature, Art, and Music at Zefat Academic College and a chair of the Israel Musicological Society. Dr. Rosenblatt is the author of publications in the US, Germany, and Israel.

Research: music and socio-cultural issues, music of contemporary Christian communities, and interdisciplinary studies.

Teaching: Western music, proximity between the arts, multiculturalism, academic writing, and guidance for seminar papers.

Selected publications

1. Rosenblatt, Alexander. "Musical Cultures in the National Hymnbooks of the 1990s." *Min-Ad: Israel Studies in Musicology Online*. 2018; 14: 24–36. Electronic source: <http://www.biu.ac.il/hu/mu/min-ad/index.htm>.
2. Rosenblatt, Alexander. "Maronite Music Today: The Local and Global Models." *International Journal of Arts and Sciences*. 2018; 11(1): 203-12.
3. Rosenblatt, Alexander. "*They Retain Their Beauty*: Christianity and Local Cultures in the Global Era." *Cultural and Religious Studies*. 2018; 6(8): 441-48.
4. Rosenblatt, Alexander. "*Sa Le'at*: A Social Dimension in the Hebrew Song of the Seventies." *Sociology Study*. 2017; 7(5): 268-76.
5. Rosenblatt, Alexander. "Music of the Arab-Anglicans in Israel: Dynamics of Ethno-Religious Identity." *Sociology Study*. 2014; 4(7):649-59.
6. Rosenblatt, Alexander. "Models of Israeli Popular Songs and Songs of Israeli Arab Christians: Indices of Cultural Belonging" (in Hebrew). *MOTAR (Journal of the Faculty of the Arts, Tel Aviv University)*. 2014; 21: 47-52.